



Il Museo, una risorsa per la scuola a.s. 2022-2023

XXIV CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI DI SCUOLA SECONDARIA

L'OPERA D'ARTE COME UN CALEIDOSCOPIO:

LA STORIA DELL'ARTE E LE DISCIPLINE AUSILIARI

Il Corso di Aggiornamento proposto dalla Pinacoteca di Brera, in collaborazione con l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, desidera avvicinare i docenti e le loro classi al Museo, promuovendolo come risorsa ricca e molto più completa di una semplice visita di istruzione isolata nel percorso curriculare.

Il Corso di Aggiornamento per l'anno scolastico 2022-2023 intende approcciarsi al metodo sempre valido per lo studio delle opere d'arte: partendo da capolavori meno noti e tutti da scoprire, lo storico dell'arte presenterà il dipinto sotto molteplici punti di vista, in collaborazione con esperti in altre discipline, ogni volta diverse. Ciascun dipinto esposto nelle sale della Pinacoteca di Brera merita infatti di essere osservato con la dovuta attenzione ed è capace non solo di accrescere la nostra conoscenza sull'immenso panorama storico-artistico italiano, ma anche di stimolare infiniti viaggi del sapere.

Dopo il primo incontro in presenza presso le sale della Pinacoteca di Brera mercoledì 28 settembre 2022 dalle ore 16.00 alle ore 18.00, (prenotazione obbligatoria inviando una e-mail a didattica@amicidibrera.org entro venerdì 23 settembre 2022) il corso si svolgerà sempre in modalità online con lezioni Webinar.

Compatibilmente con la situazione pandemica, verrà fatta una proposta a parte di visite guidate in presenza.

Per poter partecipare al Corso di Aggiornamento:

- il docente può iscriversi soltanto attraverso la piattaforma SOFIA (in caso di difficoltà scrivere a didattica@amicidibrera.org)
- è necessaria una donazione minima di €20 all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, a questo link: https://sostieni.amicidibrera.org/b?cid=26&lang=it_IT Nella causale della donazione inserire la dicitura "erogazione liberale didattica"

Per qualsiasi chiarimento, potete inviare una e-mail a: didattica@amicidibrera.org.

La Pinacoteca di Brera, Museo statale, è legalmente riconosciuto dal MIUR come ente formatore: di conseguenza il corso, diretto dal Dott. James M. Bradburne, è riconosciuto e valido come aggiornamento: piattaforma SOFIA, numero IDENTIFICATIVO 76406

Con il patrocinio di:



La prima lezione si terrà in presenza presso le sale della Pinacoteca di Brera mercoledì 28 settembre dalle ore 16.00 alle ore 18.00. (prenotazione obbligatoria inviando una e-mail a didattica@amicidibrera.org entro venerdì 23 settembre 2022)

Le lezioni on line* si terranno dalle ore 16.00, nelle giornate di mercoledì, per una durata di circa due ore.

Durante il corso, verranno rilasciati, su richiesta, certificati di frequenza per la singola lezione; al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di partecipazione, sulla base delle presenze registrate agli incontri e della scheda di valutazione che verrà inviata ai docenti.

Direzione del corso: James M. Bradburne, direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca

Braidense

Consulenza: Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti, storiche dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Coordinamento: Marilena Criscuolo, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Docenti:

Alessandra Montalbetti, storica dell'arte, consulente della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Solomon Guggenheim Foundation New York

Rosa Giorgi, storica dell'arte, già responsabile ed ora consulente della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Direttrice del Museo dei Beni Culturali Cappuccini

Alessandra Campagna, storica dell'arte, responsabile della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Monia Aldieri, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Marilena Criscuolo, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Fiammetta Franzì, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Chiara Martino, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Ilaria Pelosi, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Cristina Proserpio, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Luisa Strada, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

***Gli incontri online si svolgeranno sulla piattaforma GotoMeeting; ad avvenuta iscrizione e versamento della quota, prima di ogni incontro vi verrà inviato il codice e/o il link per la connessione.**

CALENDARIO CORSO 2022-2023

| DATA | TITOLO | ESPERTO | TIPOLOGIA |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|
| Mercoledì 28 settembre | Primo incontro in presenza presso le sale della Pinacoteca di Brera (prenotazione obbligatoria inviando una email a didattica@amicidibrera.org entro venerdì 23 settembre 2022) | Sezione didattica Amici di Brera e dei Musei milanesi | In presenza |
| Mercoledì 5 ottobre | <i>Alberto Savinio, Città des promesses e Il Latte dei sogni, 59' Biennale.</i> | A. Montalbetti | Lezione online |
| Mercoledì 12 ottobre | <i>I ritratti di Giovanni Battista Moroni e la moda del nero nel Cinquecento. Storia dell'Arte e Storia della Moda a confronto.</i> | C. Martino | Lezione online |
| Mercoledì 19 ottobre | <i>La Camera incantata di Carlo Carrà. Arte e arteterapia in dialogo.</i> | M. Criscuolo | Lezione online |
| Mercoledì 26 ottobre | <i>L'Adorazione dei Magi di Stefano da Verona: il Tardogotico nel fantastico mondo delle corti e il mito del viaggio dei Magi</i> | R. Giorgi | Lezione online |
| Mercoledì 2 novembre | <i>Bartolomeo Montagna e La Madonna con il Bambino in trono fra i santi, quale Armonia!</i> | L. Strada | Lezione online |
| Mercoledì 9 novembre | <i>Giuseppe Bossi, Autoritratto con Felice Bellotti, Gaetano Cattaneo e Carlo Porta. Storie di relazioni tra pari e amicizia nella costruzione dell'identità.</i> | F. Franzi | Lezione online |
| Mercoledì 16 novembre | <i>Dall'osservazione all'ascolto: la virtuosa del bel canto, Giuditta Pasta, ritratta da Giuseppe Molteni.</i> | I. Pelosi | Lezione online |
| Mercoledì 23 novembre | <i>"Tutto si schiara, si nobilita, si illumina" (Adolfo Venturi): la Pala Portuense di Ercole de' Roberti.</i> | M. Aldieri | Lezione online |
| Mercoledì 30 novembre | <i>Triste presentimento di Gerolamo Induno, il valore di un'icona, un'arte sempre contemporanea. Dialogo tra artisti.</i> | A. Campagna | Lezione online |
| Mercoledì 14 dicembre | <i>La Crocifissione di Bramantino. Fuori dallo spazio del dipinto.</i> | C. Proserpio | Lezione online |