



## **Il Museo, una risorsa per la scuola anno 2018-2019**

### **XX CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DI SCUOLA SECONDARIA**

Il corso di aggiornamento proposto dalla **Pinacoteca di Brera**, in collaborazione con l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, desidera avvicinare le classi al Museo, che si presenta come risorsa molto ricca, più di una semplice visita di istruzione isolata nel percorso curricolare. Si propongono diverse possibilità di itinerari da svolgere al Museo di Brera e in altri musei cittadini, che prevedono prima una preparazione e poi una rielaborazione interdisciplinare, con facile inserimento nella programmazione della classe.

Il corso e il materiale in distribuzione durante lo svolgimento dello stesso sono offerti dall'Associazione che ritiene di importanza fondamentale la formazione degli insegnanti.

Il corso prevede l'iscrizione all'Associazione per un costo di 15 euro.

**La Pinacoteca di Brera, museo statale, è legalmente riconosciuto dal MIUR come ente formatore: di conseguenza il corso, diretto dal dott. James Bradburne, è riconosciuto e valido come aggiornamento: piattaforma Sofia, numero 18209.**

**Con il patrocinio di:**



Durante il corso, verranno rilasciati, su richiesta, certificati di frequenza per la singola lezione; al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di partecipazione, sulla base dei fogli firme relativi agli incontri.

*Il corso ha un numero chiuso di 90 iscritti per la capienza della Sala della Passione.*

Direzione del corso: James Bradburne, direttore della Pinacoteca e della Biblioteca di Brera

Coordinamento: Alessandra Montalbetti, storica dell'arte e operatrice didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Consulenza: Rosa Giorgi, storica dell'arte e operatrice didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Docenti:

Rosa Giorgi, *storica dell'arte, responsabile della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Alessandra Montalbetti, *storica dell'arte, responsabile della segreteria didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Andrea Carini, *funzionario restauratore, responsabile del laboratorio di restauro della Pinacoteca di Brera*

Emanuela Daffra, *storica dell'arte, Opificio delle pietre dure, Firenze*

Monia Aldieri, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Francesca Cambielli, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Alessandra Campagna, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Marilena Criscuolo, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Fiammetta Franzi, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Ilaria Pelosi, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Cristina Proserpio, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Luisa Strada, *storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi*

Sedi:

Sala della Passione, Palazzo di Brera, Corte d'onore, Via Brera, 28 Milano

Castello Sforzesco, Piazza Castello, Milano

Pinacoteca di Brera, Via Brera, 28 Milano

Museo dei Beni culturali Cappuccini, Via A. Kramer, 5 Milano

Museo Poldi Pezzoli, Via A. Manzoni, 12 Milano

MUDEC, Museo delle Culture, Via Tortona, 56 Milano

Brera Modern, Palazzo Citterio, Via Brera, 12 Milano

**CALENDARIO  
2018**

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Lezione<br/>introduttiva:</b>                                 |   |  |   |
| <b>Mercoledì 26<br/>settembre<br/>dalle 16.00 alle<br/>18.00</b> | Iscrizioni al corso e<br>informazioni<br>pratiche<br><br><i>Le attività di<br/>conservazione e<br/>restauro alla<br/>Pinacoteca di<br/>Brera, con<br/>attenzione al XX<br/>secolo</i> | Esperti gruppo<br>Didattica<br><br>A. Carini | Sala della Passione,<br>Palazzo di Brera                  |
| <b>Giovedì 27<br/>settembre<br/>dalle 16.00 alle<br/>18.00</b>   | <i>Direttori a Brera:<br/>una linea</i>   | E. Daffra                                    | Sala della Passione,<br>Palazzo di Brera                  |
| <b>Mercoledì 3<br/>ottobre dalle 16.00<br/>alle 18.00</b>        | Presentazione<br>dell'offerta<br>didattica per la<br>scuola secondaria<br>di primo grado  | M. Criscuolo                                 | Sala della Passione,<br>Palazzo di Brera                  |
| <b>Giovedì 4 ottobre<br/>dalle 16.00 alle<br/>18.00</b>          | Presentazione<br>dell'offerta<br>didattica per la<br>scuola secondaria<br>di secondo grado  | A. Campagna<br>C. Proserpio                  | Sala della Passione,<br>Palazzo di Brera                  |
| <b>Mercoledì 10<br/>ottobre<br/>dalle 16.00 alle<br/>18.00</b>   | <i>Da Porta Giovia a<br/>De Lucchi: le<br/>collezioni civiche<br/>milanesi del<br/>Castello Sforzesco</i>   | M. Aldieri                                   | Sala della Passione,<br>Palazzo di Brera                  |
| <b>Giovedì 11 ottobre<br/>dalle 16.00 alle<br/>18.00</b>         | I musei in rete: i<br>musei del Castello<br>Sforzesco   | Esperti gruppo<br>Didattica                  | Castello Sforzesco,<br>ritrovo alla Torre<br>del Filarete |
| <b>Mercoledì 17<br/>ottobre<br/>Dalle 16.00 alle<br/>18.00</b>   | I musei in rete: Il<br>Museo dei<br>Cappuccini a<br>Milano  | Esperti gruppo<br>Didattica                  | Museo dei Beni<br>c u l t u r a l i<br>Cappuccini         |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Giovedì 18 ottobre</b><br><b>Dalle 16.00 alle 18.00</b>    | <i>Il Museo dei Cappuccini di Milano: la tutela e la valorizzazione del bene culturale al ritmo del convento</i>   | R. Giorgi                                 | Sala della Passione, Palazzo di Brera     |
| <b>Mercoledì 24 ottobre</b><br><b>Dalle 16.00 alle 18.00</b>  | I musei in rete: Casa Museo Poldi Pezzoli  | Esperti gruppo Didattica                  | Museo Poldi Pezzoli                       |
| <b>Giovedì 25 ottobre</b><br><b>Dalle 16.00 alle 18.00</b>    | <i>Il Poldi Pezzoli, attualità di un museo sempre al passo coi tempi. Il volto affascinante di una storia milanese, dal Risorgimento alla Design Week.</i> | L. Strada                                 | Sala della Passione, Palazzo di Brera     |
| <b>Mercoledì 7 novembre</b><br><b>dalle 16.00 alle 18.00</b>  | I musei in rete: MUDEC Museo delle Culture   | F. Cambielli<br>C. Proserpio<br>I. Pelosi | MUDEC, Museo delle Culture                |
| <b>Giovedì 8 novembre</b><br><b>dalle 16.00 alle 18.00</b>    | <i>Riconoscersi nell'Altro: viaggio attraverso le collezioni del Mudec</i>   | F. Cambielli                              | Sala della Passione, Palazzo di Brera     |
| <b>Mercoledì 14 novembre</b><br><b>dalle 16.00 alle 18.00</b> | Presentazione del riallestimento delle sale di Brera dedicate all'Ottocento  | Esperti gruppo Didattica                  | Pinacoteca di Brera, loggiato primo piano |
| <b>Giovedì 15 novembre</b><br><b>dalle 16.00 alle 18.00</b>   | <i>L'Accademia messa a nudo: lo studio della figura tra Ingres e Hayez</i>   | I. Pelosi                                 | Sala della Passione, Palazzo di Brera     |
| <b>Mercoledì 21 novembre</b><br><b>dalle 16.00 alle 18.00</b> | <i>L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non lo è (P. Klee)</i>   | A. Montalbetti                            | Sala della Passione, Palazzo di Brera     |
| <b>Mercoledì 28 novembre</b><br><b>dalle 16.00 alle 18.00</b> | Presentazione delle collezioni di Palazzo Citterio   | Esperti gruppo Didattica                  | Palazzo Citterio                          |

|  |   |                          |                                       |
|--|---|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>Giovedì 29 novembre dalle 16.00 alle 18.00</b>    | <i>Scrivere dopo Auschwitz è un atto di barbarie (T. W. Adorno)</i>                   | A. Montalbetti           | Sala della Passione, Palazzo di Brera |
| <b>Venerdì 10 maggio 2019 dalle 16.00 alle 18.00</b> | <i>Verifica del percorso effettuato. Eventuali critiche, proposte e suggerimenti.</i> | Esperti gruppo Didattica | Sala della Passione, Palazzo di Brera |